

NR. 2 JUNI 2017, 25. ÅRGANG



Maihaugbladet

MEDLEMSBLAD FOR DE SANDVIGSKE SAMLINGERS VENNER



MEDLEMSINFORMASJON

Som medlem i De Sandvigske Samlingers Venner får du fri inngang på Maihaugen i et kalenderår, rabatt på de fleste varer i Maihaugbutikken (ikke bøker), fri inngang på Maihaugens egne arrangementer som Barnas sommer- og vinterdag, Julemarkedet og St. Hansaften. Du slipper også å stå i kø på de store arrangementene. Maihaugbladet får du i posten tre ganger pr. år.

MEDLEMSKONTINGENT FRA OG MED 2017:

Livsvarig medlemskap kr. 7.500,-
Enkeltmedlemskap kr. 450,-/år
Familiemedlemskap kr. 750,-/år
Familiemedlemskapet gjelder foreldre og egne barn under 18 år og barnebarn under 18 år. I vinterhalvåret kan du ta med en gjest.

ENDREDE ÅPNINGSTIDER TIL FRILUFTSMUSEET VIA PORTENE:

Fra 2. februar 2016 er portene stengt i museets åpningstid. Medlemmene i Venneforeningen må derfor benytte hovedinngangen for tilgang til friluftsmuseet. Utenom høysesongen åpnes portene kl. 07–11 og deretter kl. 16–22 alle dager unntatt mandag, da portene er åpne kl. 07–22. I høysesongen vil de være åpne alle ukedager kl. 07–08 og kl. 17–22.

De Sandvigske Samlingers Venner (DSSV) ble stiftet i 1932, og har dermed mange aktive år bak seg. Maihaugvennene har som formål å støtte driften og utviklingen av museet. Gjennom årene har Maihaugvennene gitt mange bidrag for å styrke og utvikle Maihaugen i form av dugnadsinnsats og gaver. Alle som ønsker å være med å støtte Maihaugen, kan være medlemmer i De Sandvigske Samlingers Venner.

De Sandvigske Samlingers Venner



Maihaugen, 2609 Lillehammer
Bankgiro: 2000.05.17608
Informasjon: tlf. 61 28 89 00
E-post: venner@maihaugen.no

Redaktør: Kristin Helland
Grafisk produksjon: Dialecta

INNHOOLD

Leder	side 3
Børre Rognlien – ja, HAN kjenner vi!	side 4
Mye å glede seg til!	side 5
100 Sommeransatte inntar Maihaugen, Norges Postmuseum, Aulestad og Bjerkebæk	side 6
Program sommeren 2017	side 8
Lekestuer for barn i alle aldre	side 10
Hvor er det blitt av «De gamle verksteder?»	side 12
Sommerutstilling på Aulestad	side 12
Spesialomvisning	side 12
Vandreteater	side 13
Årsmøtet i DSSV 2017	side 14
Barnas sommerdag	side 15
VAMP på Dansarvollen	side 15
«Hjemme i Olsengården»	side 16
DSSVs tur til Heidal	side 16

HØSTPROGRAM MAIHAUGSALEN

Hold deg oppdatert på det som skjer i Maihaugsalen utover høsten!
Les mer på <http://Maihaugsalen.no> og følg også med på Facebook og Instagram.



REGISTRER DIN EPOST!

Alle medlemmer i DSSV oppfordres til å registrere sin epostadresse slik at vi lettere kan sende ut informasjon til våre medlemmer. Skjema for innsending finner du på: www.maihaugen.no/venneforeningen.

Forsiden: Audbjørn Rønning / Maihaugen



Kjære Venner!

Svend Strand, Styreleder DSSV

I dag har jeg lyst til å orientere våre kjære medlemmer hva ditt/deres medlemskap betyr.

Først «What is in it for me» når man velger å være medlem. Det gir dere fri adgang til dette flotte museet og rekreasjonsområdet til enhver tid hele året. Husk at familiemedlemskap gjelder medlemmet med ektefelle/samboer etc. samt barn og/eller barnebarn under 18 år. Det betyr at dere alle fritt kan delta på og glede dere over de store arrangementene, St. Hans, Barnas Dag, Julemarkedet, Håndverksdagene etc. I tillegg er Maihaugen et av de fineste rekreasjonsområdene i byen og kan anbefales for turer og fristunder til alle årets tider! Ta med barna og gi dem et forhold til og glede over denne juvelen i byen!

I tillegg får dere Maihaugbladet, som dere nå holder i hånden, tre ganger i året. Det gir fyldig og rik informasjon og stoff om det dere som medlemmer kan oppleve på og utenfor Maihaugen. I tillegg gir medlemskapet rett til å kunne delta på spesialturer vi arrangerer for medlemmene, eksklusive spesialomvisninger og gir rabatter i Maihaugenbutikken.

Men i tillegg til de direkte medlemsfordelene så gir medlemskontingenten Venneforeningen muligheten til å støtte museet med bidrag til nødvendige tiltak, prosjekter eller anskaffelser som de ellers vanskelig kunne realisere. Dette har i de siste årene særlig gått til sterkt påkrevet vedlikehold av bygningsmassen som pga. krevende klima og alder nødvendiggjør omlegging og reparasjoner av tak, bærekonstruksjoner etc. Vi har bl.a. over de siste to-tre år bidratt vesentlig til vedlikehold av Skjåktunet, Bjørnstad og Isum. I år bidrar vi dessuten med tilskudd til reetablering av deler av håndverksavdelingen, Gaukstadsミア, i Byavdelingen. Vi gir også bidrag til rehabiliteringen og oppset-

tingen av Dronning Sonjas barndomshjem i 1900-tallssamlingen. Totalt bidrar vi med ca. 1 million kroner pr år til slike tiltak. For deg som medlem, og for alle andre, betyr dette at samlingene øker i opplevelsesverdi når vi besøker anlegget.

Vi i Styret er særdeles glade og takknemlige for den oppslutning foreningen har i byen, området og for øvrig. Som jeg tidligere har informert om, så er ca. 20 % av Lillehammers innbyggere tilsluttet foreningen gjennom enkelt-, familie- eller livsvarig medlemskap. Det er helt unikt i norsk, og trolig internasjonal, sammenheng. Det viser hvilken posisjon Maihaugen har i befolkningens hoder og hjerner. Det har vært et sammenhengende forhold mellom byen og samlingene i 85 år: DSSV ble grunnlagt i 1932 da 42 medlemmer tegnet seg for å hjelpe til med samlingens «svake økonomi, ressurskrevende arrangementer» og ikke minst «økende forståelse for samlingenes kulturelle verdi». Vi tror at dette grunnlaget fortsatt er tilstede for mange av våre medlemmer, i tillegg til at medlemskapet ubetinget gir direkte egne fordeler.

Så igjen, tusen takk for at du nok en gang har fornyet medlemskapet, vi håper det vil vare, og at vi og museet gir deg og dere tilbake verdier som langt overstiger medlemskontingenten!

Så på nytt ønsker jeg alle våre medlemmer, enkeltmedlemmer som familier, en riktig fin Maihaugensommer med mange flotte besøk. Helt til slutt vil jeg spesielt minne om at det hver dag i sommersesongen er arrangementer for barn som det virkelig er verdt å få med seg. Dette er topp opplevelser for besteforeldre (og andre) med barn!

VELKOMMEN til mange besøk på Maihaugen også i år!

Børre Rognlien – ja, HAN kjenner vi!

Av Kristin Helland

Da Kulturdepartementet utnevnte Børre Rognlien som ny leder av styret i Stiftelsen Lillehammer Museum – SLM - var det kanskje ingen som ble overrasket. Børre Rognlien var et navn «alle» kjente igjen. Men HVORFOR var det slik? Det er vårt første spørsmål når vi skal intervju styrelederen. Han har nå stått i jobben et drøyt år.

Spørsmålet har mange svar. – Jeg sier JA til alt, sier Børre Rognlien innledningsvis. Deretter drar han fram en bok som snart vil være å se i bokhandelen. Det er en bok om ham selv. Tittelen er «Jeg var i rommet». Og rommene Børre Rognlien har vært i, har vært mange. – Jeg markerer 50 år som tillitsvalgt, kan han fortelle. Da må han ha begynt tidlig, for han virker alt annet enn gammel.

De fleste av oss husker kan hende Børre Rognlien best som Idrettspresident. Leder for Ishockey-VM i 1999 var han også. Men ikke alle vet at han både har vært lokalpolitiker i Oslo og innvalgt for Høyre på Stortinget. Han sier han var nøye med å markere at idretten skal være partipolitisk uavhengig. – Idretten er veldig politisk, sier han, men det er fordi vi stadig jobber med å gi den bedre rammebetingelser.

Stiftelsen Lillehammer Museum

Nå gleder han seg over oppgaven som bringer ham inn på en ny arena. – Det er et stort ansvar og en stor utfordring, sier han om styrelederjobben i SLM. Men jobben skal jeg gjøre sammen med andre. Her finnes en stor flokk med engasjerte og dedikerte mennesker. Han liker at de ansatte i SLM er så godt representert i styret, og han skryter av en dyktig, utadvendt og fremtidsrettet administrasjon. – Her er det mye positiv nyttenkning, og det trengs i en institusjon som skal få oss til å forstå fortiden, slik at vi ser at vi selv bare er ledd i en lang kjede.

Stiftelsen Lillehammer Museum har mange enheter under sin paraply. – Dikterhjemmene har en egen utfordring, sier han, men de er tilleggs-elementer som kan gjøre arven levende.

På spørsmål om det er noe han fryder seg spesielt over på museet, nevner han straks fullføringen av Byavdelingen.

– Og når nå hytteprosjektet har kommet godt i gang, får man også vist Fritidskulturen, sier han og ser ut som han gleder seg. Selv har han hytte på Sjusjøen. – Samarbeid med lag og foreninger er vesentlig, sier han, for ikke å snakke om skolen!

– I driften av en organisasjon som dette, er det mange parter. Et spleiselag må det være – og Oppland Fylkeskommune og Lillehammer Kommune er vesentlige, sier styreleder Børre Rognlien, takker smilende og høflig for praten og forbereder seg til neste møteavtale. Men før han går, forteller han hvor imponert han er over at Maihaugen har en så stor og aktiv venneforening – en venneforening som siste år kunne donere en gave på en hel million kroner til museet.



Foto: Audbjørn Rønning / Maihaugen

Slik skal huset se ut utvendig 29.8.2018.



Mye å glede seg til!

Av Torger Korpberget og Kristin Helland

Det jobbes på spreng på en av Maihaugens mest sentrale tomter. Står du med ryggen til Kirkestuen, er det noe helt nytt som fanger blikket oppe i skråningen. Et stort og staselig hus. Huset kom til Maihaugen på hjul og i flere biter dagen før det store snøfallet i november i fjor. Neste dag var alt dekket av 40 cm nysnø. – Men vi rakk det, smiler Torger Korpberget. Han er avdelingsleder for drift og bygningsvern på Maihaugen.

Torger Korpberget er synlig stolt over sine medarbeidere som er i full sving både ute og inne i huset som en gang var Dronning Sonjas barndomshjem. Huset skal ikke åpnes før neste høst, men målet er nå å få det presentabelt utvendig til «hagefesten» 13. juni i år. Da det i november ble tatt ned i Tuengen allé på Vinderen i Oslo, hadde det gjennomgått flere forandringer siden det ble bygget i



1934. Nå skal det bringes tilbake til det opprinnelige både ute og inne. Da er ganske sikkert Dronningen en viktig kilde å ha. Hun bodde der til hun ble Norges kronprinsesse i 1968.

100 sommeransatte

inntar Maihaugen, Norges Postmuseum, Aulestad og Bjerkebæk

Av sesongkoordinator Silje Dahl Reberg

Hver vår har vi en grundig ansettelsesprosess i SLM for å få satt sammen den beste kombinasjonen av folk til årets sesong. Sommeren 2017 er det til sammen over 100 sommeransatte og kvalifikasjonene de er plukket ut etter er mange.



SLM ansetter både folk som skal ha direkte kontakt med publikum som aktører og omvisere, men også folk som sørger for at publikums opplevelse blir bra på annen måte, som renholdere og gartnere. Heldigvis for oss ønsker mange å komme tilbake år etter år, men dette gjør også at nåløyet for å få jobb blir trangere. Innenfor publikumsrettede funksjoner vil folk med språkkompetanse, serviceerfaring og/eller teaterbakgrunn stille sterkt.

Sommeren 2017 kan SLM skilte med en arbeidstokk som til sammen kan holde omvisninger på 9 språk i tillegg til norsk og engelsk: tysk, fransk, nederlandsk, spansk, russisk, italiensk, vietnamesisk, kantonesisk og mandarin. Tyra T. Heflo er en av dem som holder tyske omvisninger og som denne sommeren har sin 7. sesong. Vi tok en ekstra prat med henne:

Hva jobber du med på Maihaugen?

– Jeg er omviser og tunvert i bygda, men opp gjennom årene har jeg også hatt andre små og store oppgaver, blant annet som aktør i 80-tallet og med å oversette tekster til engelsk. Jeg trives veldig godt i bygda, men det at jeg hele tiden lærer noe nytt – også om nyere historiske perioder – er en av grunnene til at jeg fortsatt ønsker å tilbringe sommeren på Maihaugen.

Hva gjør du ellers i året?

– Jeg er student. For tiden skriver jeg masteroppgave om 80-tallet i DDR, og er glad for at jeg vet en del om den perioden fra Maihaugen. Det er interessant å se hvor store forskjeller det var mellom det Norge jeg formidlet i det hvite Block Watnehuset med to telefoner og en betydelig samling småflasker fra utenlandsreiser og et kommunistisk Øst-Tyskland hvor innbyggerne måtte vente i årevis på en telefon og hvor de færreste ferierte i utlandet og knapt noen i kapitalistiske land.

Hvilken motivasjon har du får å søke sommerjobb på Maihaugen?

– Jeg pleier å si at det er en privilegium å få betalt for å prate! Jeg elsker å snakke med folk om hvordan livet var før, om matkultur, landbruk, arkitektur og sosiale forhold. Det er få andre arenaer der disse temaene er like velkomne som på Maihaugen, og hvor jeg får brukt språkene jeg kan hver dag. I tillegg er det godt å være ute om sommeren. Jeg vil heller være ute en og annen regnværsdag enn å sitte inne når sola skinner.

Vil du ha nytte av det du har lært på Maihaugen videre i livet? Hvordan?

– Ja. For det første har Maihaugen gitt meg en del allmennkunnskap og forståelse for historiens utvikling som jeg både har glede av i seg selv og nytte av som litteraturstudent. Når jeg leser og analyserer litteratur, vet jeg mye om perioden handlingen er lagt til. På samme måte kan jeg i diskusjoner om samfunnsutfordringer trekke fram et historisk perspektiv. For det andre føler jeg meg veldig trygg som formidler. Jeg har stått foran så mange grupper besøkende på Maihaugen at jeg ikke er nervøs – i alle fall ikke mer enn konstruktivt – når jeg holder en muntlig presentasjon. Dette er en ferdighet jeg selvfølgelig har nytte av som student, men også i arbeidslivet. Jeg vil gjerne undervise, og da kommer formidlingserfaringen fra Maihaugen godt med. Det er mange enkeltting jeg kunne trekke fram. Mye av det jeg har lært har vært teoretisk, men nå som jeg er i gang med å planlegge byggingen av et «tiny house», et lite hus på hjul, tenker jeg mye på de gamle husene med smart innredning og åpen planløsning i bygda. På Bjørnstad og Knutlykkja ser jeg ikke lenger bare gamle hus og underfundige innretninger jeg kan påpeke for turister, men praktiske og estetiske løsninger jeg kan tilpasse til et moderne hjem.



PROGRAM

15. JUNI - 15. AUGUST

HVER DAG

- 10.30 **God dag i stua.** Vandreteater for alle. 45 min. Oppmøte Skjåktunet.
- 11.00 **Tyven, tyven.** Vandreteater for barn 5–10 år. 30 min. Oppmøte torget i Byen.
- 12.00 **Pål sine høner.** Vandreteater for barn 3–8 år. 30 min. Oppmøte Prestegarden.
- 12.00 **Brevet – et mystisk vandreteater innom norske hjem.** For alle. 45 min. Oppmøte Byen.
- 13.00 **Fra jord til bord.** (Kun tirsdag)
Å skille klinten fra hveten. (Kun torsdag) Omvisning med museumsbonden. For alle. 45 min. Oppmøte Prestegarden.
- 13.30 **God dag i stua.** Vandreteater for alle. 45 min. Oppmøte Skjåktunet.
- 14.00 **Brevet – et mystisk vandreteater innom norske hjem.** For alle. 45 min. Oppmøte Byen.

- 14.30 **Bak låste dører – kuriositeter på Bjørnstad.** For voksne. 30 min. Oppmøte Bjørnstad.
- 15.00 **Norske hjem i Byen og Boligfeltet.** Omvisning. For voksne. 45 min. Oppmøte torget i Byen.
- 15.30 **Tyven, tyven.** Vandreteater for barn 5–10 år. 30 min. Oppmøte torget i Byen.
- 16.00 **Pål sine høner.** Vandreteater for barn 3–8 år. 30 min. Oppmøte Prestegarden.

UTFORSK PÅ EGEN HÅND

Info i besøkssenteret.

- Maihaugen på 60 minutter.
- Budstikka. Rebus for barn i friluftsmuseet.
- Fiske med bambusstang i Breisjøen. For barn.
- **Nyhet!** Lekestue i Boligfeltet.
- Tegn og skriv på Postloftet, Norges Postmuseum.
- **Nyhet!** Postmuseets skattejakt – premier til alle barn.





TRADISJON OG
LEVEMÅTE

Maihaugen

UTSTILLINGER I FRILUFTSMUSEET

- **Nyhet 2017:** Myklebu. Kikk inn i en hytte fra 1965.
- Lillehammermaleren Alf Lundebys atelier. 1915-huset.
- Fotoatelier og bokbinderi i Byen.
- Fiskevollen. Knuvelbuene ved Breisjøen.
- Soldatuniformer. Telthusmoen.
- Bjørnstad – Sandvigs modigste idé. Bjørnstad.

UTSTILLINGER I BESØKSSENTERET

- **Nyhet!** Birkebeinerrennet – fra saga til styrkeprøve.
- **Nyhet!** Norsk kunst på frimerker.
- Langsamt ble landet vårt eget.
- Folkekunst i Gudbrandsdalen.
- Anders Sandvigs tannlegekontor.

ANDRE AKTIVITETER

Keramiker Idun Sira. Pottemakeriet. Produksjon og salg av keramikk. Åpent med unntak av enkelte dager.

Vevstua ved Ellen Strangstad. Lensmannsarresten. Produksjon og salg av kunsthåndverk. 1.–31. juli, mandag–fredag.

Skatter på hjul
Demonstrasjon av Postens kjøretøy. Postsjåføren er tilstede på torget i Byen. 13.–16. og 20.–27. juli.

Walk round about, Peer!
Omvisning på engelsk om Ibsen, Munch og Griegs forhold til Gudbrandsdalen. 45 min. For voksne. Oppmøte Prestegarden. 4.–13. august, hver dag kl. 13.15.



Foto alle fem bilder: Jørgen Skaug

Lekestuer for barn i alle aldre

Av konservator Svein Gynnild

Maihaugen planlegger en ny lekeplass og lekestuer fra 1900-tallet i området ovenfor 1915-huset. Her vil barn kunne oppleve lek slik den kunne være på dere beste- og oldeforeldres tid. Voksne kan ta nye generasjoner med til en lekestueverden og mimre.



Gradvis åpning fra 2017

Museet har fått tak i en lekestue fra 1958, og Byggmakker har nettopp forært en ny fra 2017. Begge vil komme på plass i sommer. Samtidig arbeides det for å finne en lekestue fra begynnelsen og en fra slutten av 1900-tallet, slik at hele århundret blir representert. I Prestegårdshagen står det lekestue fra 1840-årene, og der vil vi stille ut leketøy fra den tiden.

Lekestua fra 1958 stod opprinnelig i Kristen Holbøs veg. Den ble bygd i 1958 til Inger Marie Lund. Hun kalte den for dokkestue. Vi har tenkt å innrede den omtrent slik Inger Marie kan huske den fra sine barneår.

Formidling

Hovedmålet er å gi små barn et bedre museumstilbud og synliggjøre barn i historien. Lekestuer kan vekke interesse hos et bredt publikum, ikke bare de minste. Tilbudet kan tilpasses besøkere med ulike behov, for eksempel demente. Målet er å skape et miljø som er

attraktivt for alle, et sted som samler barn og voksne på tvers av alder, et sted for å mimre, begynne en vandring i 1900-tallshusene eller bare kople av.

For å få til dette, må lekestuene tilpasses flere formål. Noen blir historiske utstillinger der man kan se, og kanskje høre, men ikke røre gjenstander. Minst en lekestue skal være for lek. Der kan små barn snu og vende på ting, bruke sansene og lage sine egne fantasiverdener. Vi ender trolig med å bruke lekestua fra 1958 til utstilling og åpne for lek i den fra 2017.

Barn har vokst opp under ulike kår, og vi vil unngå å framstille barndom som ren idyll. Noen unger hatt fine, kostbare leketøy, mens andre har lekt med ting som voksne har kastet. Lekestuer kan kaste lys over sosiale forskjeller og endringer over tid, blant annet knyttet til velstandsutvikling. Dette kan vi få fram ved å vise fire lekestuer fra ulike miljøer og tider.

Innsamling

Vil du hjelpe oss å innrede lekestuene? Inger Marie husket blant annet følgende ting fra sin dukkestue: Anne-dukke, dukkeklær, dukkevogn, service, kaffekvern, vaskefat, jærstoler, symaskin, komfyr, strykejern, doktorutstyr, gardiner og trillebår. Vi har nesten ikke noe av dette. Museet trenger møbler og leketøy fra hele 1900-tallet, og vil vurdere alt vi blir tilbudt.

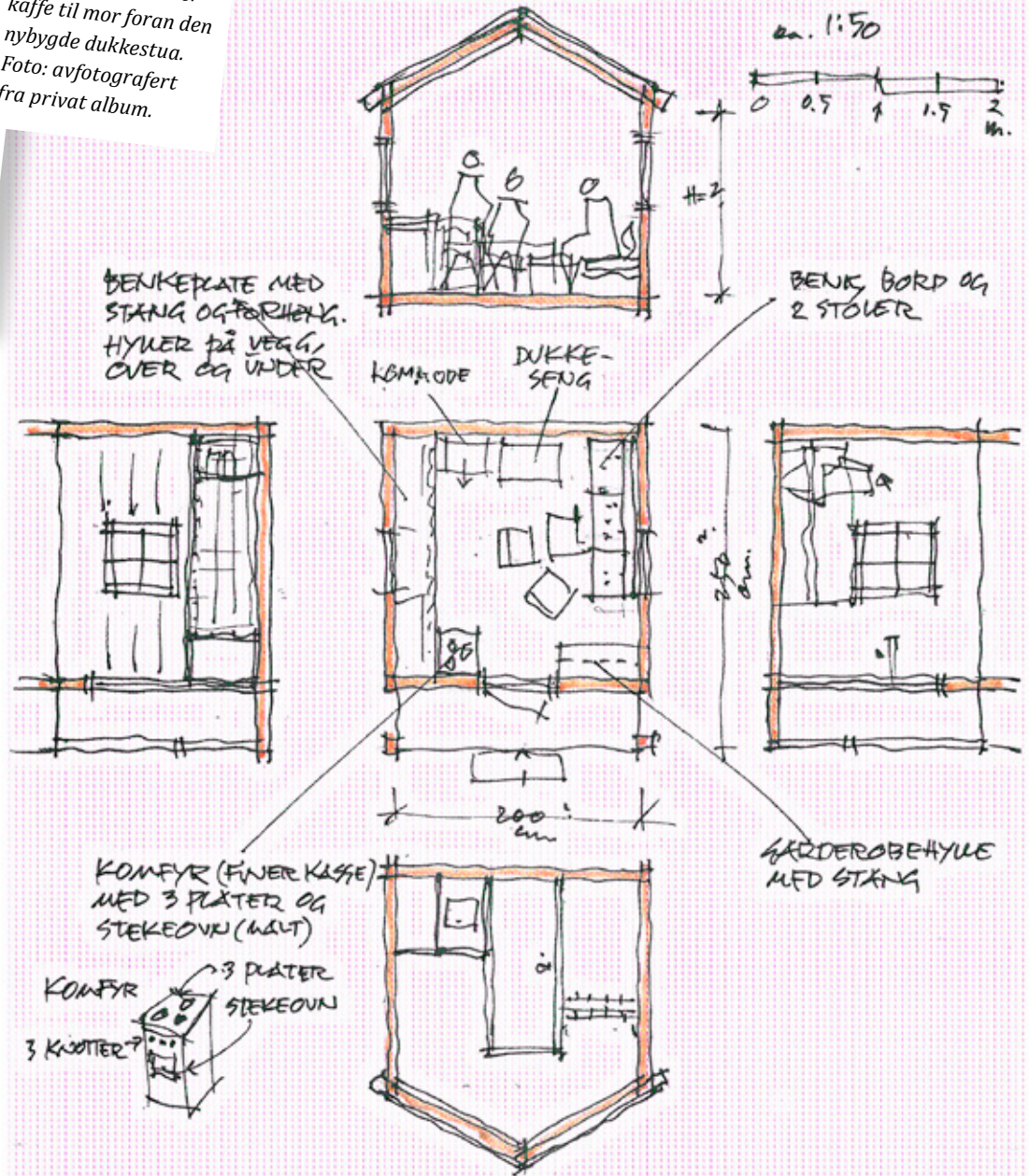
Vi ønsker også kontakt med personer i alle aldre, kvinner og menn, som vil fortelle om lekestuer, klubbhus, hytter i trær eller andre små hus før og nå. Vi er også interessert i foto, lyd og film som museet kan kopiere. Kontaktperson er konservator Svein Gynnild, svein.gynnild@maihaugen.no.

DUKKESTUE.

INGER MARIE LUND (ca. 1960)

KR. HOLBØS VEG 7.

Inger Marie serverer kaffe til mor foran den nybygde dukkestua. Foto: avfotografert fra privat album.



Dukkestua slik Inger Marie Lund husker den fra de første årene. Maihaugen trenger din hjelp til å innrede denne og andre lekestuer. Skisse: Svein Petter Klausen.

Hvor er det blitt av «De gamle verksteder?»

Av Kristin Helland

Dette spørsmålet har avdelingsleder for drift og bygningsvern, Torger Korpberget, et kjapt og greit svar på. Han drar oss med til området bak Nordstrandgården i byavdelingen og viser oss hva som er i ferd med å skje. Gaukstadsmia fra slutten av 1800-tallet er under oppføring der. Den er en del av det nye Håndverkskvartalet. Målet er at dette er ferdig til håndverkets år i 2021. Da er det 100 år siden Maihaugen fikk et nasjonalt ansvar for håndverk.

I en bakgård litt lenger ned viser han oss at frisørsalongen for lengst har fått sin form. Det er bare å ta plass. Og i fjor sommer åpnet fototelieret og bokbinderverkstedet i Storgata 61.

Til høsten under håndverksdagen 24. september åpner to nye verksteder i samme bygning som frisørsalongen, der bakeriet er i 1. etasje. Det er hattemaker i det søndre rommet og skredder i det andre på sidene av frisørsalongen. Her legges det til rette for å oppleve verksteder på egen hånd og se ikke bort fra at du kan prøve en spennende hatt eller to.



**DSSV INVITERER SINE MEDLEMMER TIL
EKSKLUSIV SPESIALOMVISNING AV:**

**MYTTINGSTUA (KAPTEINSGÅRDEN)
MED PEDER AADNES VEGGMALERIER**

**Onsdag 7. juni, kl 12.00, oppmøte i
hovedinngangen**

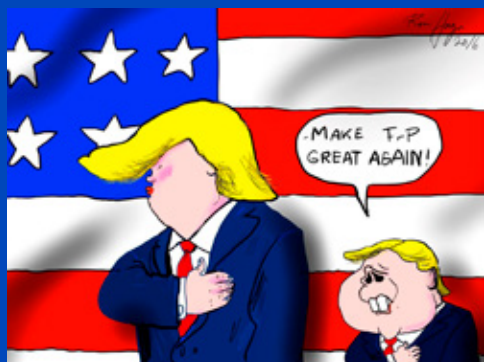
«SKJULTE SKATTER» I MAGASINENE

**Onsdag 30. august, kl 12.00, oppmøte
ved Byporten (inngang sør på østre del av
p-plassen).**

Orientering v/konservator Kjersti Brånaas Moen. Det er begrenset plass og antall deltagere på omvisningene. Ved mange fremmøtte vil derfor noen måtte vente på «neste» runde. Omvisningene er gratis og reservert for DSSVs medlemmer.

**«MED STREKEN SOM VÅPEN
– KARIKATUR OG IDENTITET»**

Sommerutstillingen på Aulestad åpner
lørdag 3. juni kl. 12.00 og vises ut
september. www.aulestad.no



Tegning: Roar Hagen 2016



Foto: Mark Purnell



Foto: Camilla Damgård. ③

Vandreteater

Av Museumspedagog Berit Snøan

① PÅL SINE HØNER – et vandreteater i barnehøyde (3–8år)

Alle kjenner vel sangen «Pål sine høner på haugene slepte...». Nå er hønene til Pål borte og barna blir spurt om de vil være med å hjelpe til å finne dem. Heldigvis svarer de fleste ja. På sin vandring i krier og kroker møter barna noen litt rare karakterer: En mann som oppfører seg litt mistenkelig og som spytter fjær og vent litt... Er det ikke en hale der også? På Bjørnstad bor en stabbursmus som har mangt å fortelle. Det store spørsmålet er: Finner de Pål sine høner? For å få vite det må du ta turen og bli med. Hverdag fra 15. juni til 15. august kl. 12.00 og 16.00.

I byen er det også et vandreteater for barn. Det er nytt av året.

② TYVEN TYVEN – et vandreteater i barnehøyde (5–10 år)

Her er det et ran som har funnet sted! Politilarsen kommer ilende for å løse saken. Det er fotspor i et hvitt pulver som ligger ved den åpne safen på postkontoret. Hva er det hvite pulveret? Og hvem er tyven? Her trengs det mange gode øyne og øre for å finne tyven. Hverdag fra 15. juni til 15. august kl. 11.00 til 15.30.

Vi har to ulike vandreteater som passer alle – det vil si fra 7 til 100 år.

③ BREVET – et mystisk vandreteater innom norske hjem.

Dette vandreteateret har gått i flere år nå, med større og mindre endringer hvert år. Nytt i år er at postbudet må innom 70-tallet. Dette er en annerledes omvisning der du som gjest for et tilbakeblikk til nær fortid. Du har vel ikke glemt 90-tallets store dansehit «La Macarena»?

God dag i stua er vandreteateret som tar deg med fra 1500-tallet og frem til 1890-årene i bygda. Her får du slå følge med «Tatermarja» som hun blir kalt. På hennes vandring gjennom historien blir du kjent med hvordan livet for de som vandret på veien kunne være. Du møter storbonden på Bjørnstad og skolemesteren – og ikke minst den lite hyggelige fantefuten. Denne vandringen kan du også få på engelsk.

④ «KURIOSITETER PÅ BJØRNSTAD»

Omvisning bak låste dører. Det finnes steder i museet der publikum vanligvis ikke slipper inn, men hvor det finnes mye spennende å vise frem. akkurat som tittelen på omvisningen sier.

Dette tilbudet ble tatt godt imot av våre gjester i fjor, så vi fortsetter med det også i år.



①



②

Foto t.v og over: Audbjørn Rønning / Maihaugen



④



ÅRSMØTET I DSSV 2017

De Sandvigske Samlingers Venner, onsdag 15.03.2017 i Auditoriet, Maihaugen.

Det var totalt 50 personer tilstede da DSSVs leder leder Svend Strand ønsket velkommen til årsmøtet. Innkalling og dagsorden ble godkjent. Konstituering av møtet ble gjort med følgende valg:

- Dirigent: Per Bjørn Brandsæter
- Referent: Birgit Engesæter Madslie
- Til å underskrive protokollen:
Arnt Brodtkorb og Stein Raabe.

Årsmelding 2016

Leder Svend Strand gikk gjennom årsmeldingen og trakk frem enkelte punkter.

- DSSV er den største museums-venneforening i landet og representerer hele 20 % av Lillehammers befolkning.
- Svend understreket at DSSV er en støtteforening for Stiftelsen Lillehammer Museum. DSSV gav i 2016 totalt 1.040.000 kr til Maihaugen. Dette utlste så 260.000 kr som «gaveforsterkningsmidler» fra Kulturdepartementet. Årsmeldingen ble enstemmig godkjent

Årsregnskap 2016

- Regnskapet ble gjennomgått av Svend Strand og enkeltposter forklart. Bl. a ble «Andre inntekter» forklart som momsrefusjon.
- DSSV har ca kr 959 504 «på bok», merket «Egenkapital»

Fastsetting av kontingent for 2018

Styret foreslo at kontingentene for 2018 skulle være uendrede som følger: Familiemedlemskap kr 750, Enkeltmedlemskap kr 450, Livsvarig medlemskap kr 7.500. Dette ble enstemmig godkjent.

Det var til årsmøtet innkommet forslag fra Kjersti Solberg Stryken: *Enkeltmedlemskap må også gi anledning til å ta med egne barn / egne barnebarn under 18 år på Maihaugen.* Styret fram følgende alternative forslag som ble enstemmig godkjent: *Strykens forslag tas opp til behandling i styret, i samråd med SLM. Deretter kommer styret tilbake til saken, enten i Maihaugbladet eller på neste årsmøte.*

Vedtektsendringer.

Styret har gjennomgått foreningens vedtekter og foreslo redaksjonell opprydning, i tillegg til noen reelle endringer. Dette ble enstemmig vedtatt med små endringer.

Valg.

Valgkomitéens formann, Per Bjørn Brandsæter, la fram valgkomitéens enstemmige forslag, som ble enstemmig vedtatt av årsmøtet:

Leder: Svend Strand, valgt for 1 år (*første gang valgt i 2013*)

Styremedlemmer: Kristin Helland, ikke på valg (*første gang valgt i 2013*), Anne Lise Gjestvang, ikke på valg (*første gang valgt i 2014*), Birgit Engesæter Madslie, valgt for 2 år (*første gang valgt i 2016*), Svein Arne Rudi, valgt for 2 år (*første gang valgt i 2014*)

Varamedlemmer: Erik Skjellerud, valgt for 1 år (*første gang valgt i 2016*), Anne-Mari Løken, valgt for 1 år (*første gang valgt i 2017*)

Valgkomite: Per Bjørn Brandsæter, Hilde Grøneng og Kari Slorbak

Revisor: Ernst & Young

Presentasjon av status og planer for Stiftelsen Lillehammer Museum / Maihaugen.

Jostein Skurdal, direktør for stiftelsen Lillehammer Museum, fortalte deretter om noe av det som har skjedd siste året og om planer fremover.

Før årsmøtet ble avsluttet av den gjenvalgte lederen, ble **Ivar Olstad velfortjent takket** for sin svært store innsats gjennom mange år for DSSV. Som et lite symbol på vår takknemlighet fikk han nydelig blomster, et gavekort til Maihaugenbutikken – og stor applaus fra salen!!! Deretter ventet gode smørbrød, kringle og kaffe i kafeen!

Fullstendig, undertegnet referat finner du på Venneforeningens hjemmeside:

<https://maihaugen.no/Om-Maihaugen/Venneforeningen/Maihaugbladet/Utgivelser-2017>

Barnas Sommerdag

Søndag 27. august 2017 arrangerer Maihaugen på nytt aktivitetsdag for barn i alle aldre.



Som i årene før, vil det bli mellom 40 og 50 aktiviteter å velge mellom. Noe passer for de store og vågale, noe passer for de helt små. Som avslutning på dagen, kan alle oppleve mannen på bildet nedenfor. Han vil ha show på Dansarvollen. Følg med på Maihaugens sommerprogram!

Håvard kjent fra NRK Super

Håvard er et kjent ansikt for de fleste fra blant annet: Barn ingen adgang og Barne-tv på NRK Super! Nå er Håvard klar med et nytt og underholdende show hvor han demonstrerer grønnsakskarate, forskjellige eksperimenter og arrangerer morsomme konkurranser sammen med publikum. Håvard tar også med gitaren og spiller kjente og kjære sanger – i tillegg til noen nye og litt rare...

VIKTIG MELDING TIL ALLE MAIHAUGVENNER:

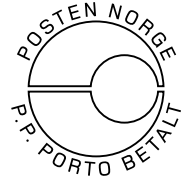
Det er anledning til å melde seg som frivillig hjelper under Barnas Sommerdag! Gi beskjed til Rune Prøven på tlf 61 28 89 00 om du har et par-tre timer å avse! Vi garanterer en hyggelig opplevelse sammen med barna som kommer til museet denne søndagen.

VAMP 7. JULI PÅ DANSARVOLLEN

Konsert med VAMP 7. juli er sommerens store høydepunkt på Dansarvollen / Maihaugen. Les mer på <https://maihaugsalen.no/Program/VAMP-paa-Dansarvollen>

Foto: Haakon Nordvik



B

«Hjemme i Olsengården» Av Kristin Helland



I to uker rundt St. Hans i år kan publikum i Byavdelingen møte noen helt nye aktører. Det er Camilla Granlien med døtrene Ymbjør, Øyvør og Eiril – 6–10 år. Alle de tre jentene er godt kjent på Maihaugen – de har gått i Askeladden Barnehage.

«Når vi tar på oss de riktige klærne, er det som å gå gjennom en tidsmaskin», sier Camilla. Olsengården er fra 1938, og nå har sangeren og folkemusikeren vært i kontakt med Norsk Visearkiv for å finne tidsriktig musikalsk stoff. Det kan vel bli en trall!

Jentene hennes har lært seg leker og funnet frem utstyr de kan dele med barn som kommer. «Det er kaniner og høner der», sier Eiril og kjæler med lekekaninen hun har på fanget. «Dem skal vi stelle. Og så skal vi bake og lage mat sammen med mamma. Det kribler i magen». Jentene snakker ivrig i munnen på hverandre.

Mamma Camilla leste om denne sommerjobbmuligheten på Maihaugens hjemmeside. «Tenk å kunne jobbe sammen med ungene dine hver dag i 2 uker, – og ikke skulle noe annet!» sier hun og ser ut som hun liker tanken.

DSSVS TUR TIL HEIDAL SØNDAG 3. SEPTEMBER 2017

Som omtalt i Maihaugbladet nr. 1 går årets vennetur til Heidal. Vi samarbeider med Heidal Historielag og gleder oss til å besøke denne bygda med sine 1600 innbyggere. Tettheten av verneverdige bygninger i et sjeldent godt bevart kulturlandskap er enestående, så det legges opp til et innholdsrikt program.

Det blir avgang fra Skysstasjonen kl. 09.00. Etter en busstur langs den nye E6 til Heidal, besøker vi Søre Harildstad Gård hvor Liv Mari Harildstad tar imot med visning ute og inne og servering av kaffe og rundstykker. Deretter besøk på ysteri, håndverkstun, Heidal kirke og Bjølstadkapellet m.m., før middagsbuffet på Heidal Hotell, som med sin lange historie fra 1898, også er vernet. Der blir vi servert lokalprodusert mat fra gården til innehaveren. Vi satser på tilbakekomst til Lillehammer ca 20.00.

Påmelding 15. juni fra kl. 16.00 – helst på mail til: sveinarne.rudi@yahoo.no eller sms 974 00 723.

Pris 825,- pr. person. Som tidligere «først til mølla, først på deltakerlista».

Turansvarlige er Anne Lise Gjestvang tlf 934 26 442 og Svein Arne Rudi tlf 974 00 723.



De Sandvigske Samlingers Venner
Maihaugvegen 1, 2609 Lillehammer / Bankgiro: 2000.05.17608